



belle histoire

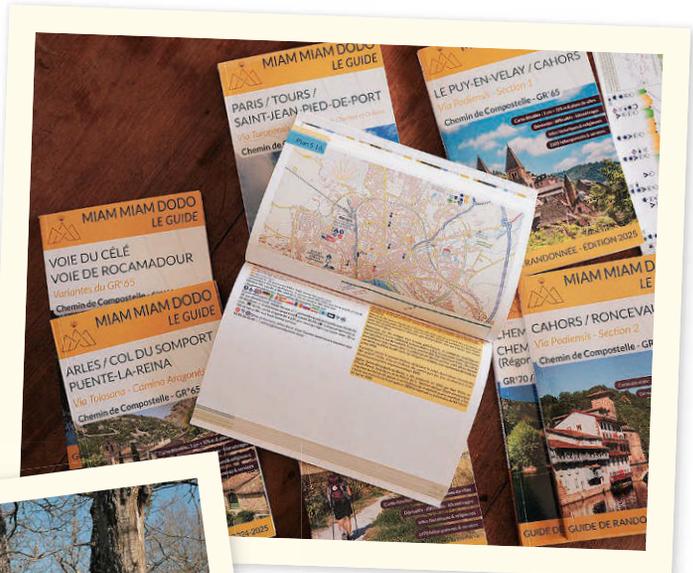
Compostelle à guidé sa vie

Il y a 32 ans, Jacques Clouteau s'engageait sur la voie du Puy avec son âne Ferdinand. Artisan éditeur, il est l'inventeur du guide *Miam Miam Dodo* et de l'« escargoline », une machine qui permet aux handicapés de cheminer vers Saint-Jacques.

Au cœur du Quercy blanc, au pays de la truffe et des chênes qui s'enracinent dans le calcaire, il est une bâtisse lotoise presque anonyme qui regorge de trésors. À l'extérieur, juste à côté d'un atelier qui fleure bon le bois coupé, les ânes Bunny et Isac se délectent de foin. À l'intérieur de la maison, Jacques Clouteau, leur maître, fait couler un café, s'installe au coin du poêle, puis ouvre un carton dont il sort un à un des



Jacques Clouteau, son associée Isabelle Houmeau, la petite Flora et l'âne Bunny attelé à l'escargoline.



Les fameux « Miam Miam Dodo », topoguides de référence pour les pèlerins et marcheurs sur les chemins de Compostelle, et leur créateur, dans son repaire lotois.

livres que n'importe quelle personne ayant un jour parcouru les chemins de Compostelle reconnaîtrait entre tous. Toute la collection du *Miam Miam Dodo* y passe : la voie du Puy en deux tomes, celle du Célé, de Rocamadour, d'Arles, de Tours, de Vézelay et pour finir le Camino francés. Les pages défilent, le doigt s'arrête sur une carte, pointe une courbe de niveau, un profil, un picto annonçant un gîte ou une boulangerie. « *Aujourd'hui, six ou sept pèlerins sur dix font le chemin avec un Miam Miam Dodo dans la poche. Chaque année, nous en vendons 50 000 exemplaires* », avance le créateur de ce guide devenu incontournable.

LA BIBLE DU PÈLERIN

La genèse du *Miam Miam Dodo* remonte à plus de trois décennies. En 1993, alors à la tête d'une petite entreprise d'informatique, Jacques Clouteau ressent le besoin de changer de vie, « *de faire une pause* », de tourner le dos à une vie qu'il juge artificielle. Avec son âne Ferdinand, il décide de partir sur les chemins de Compostelle. Pendant deux mois et demi, entre Le Puy et Padrón, petite ville galicienne où aurait accosté la barque transportant les restes mortuaires de saint Jacques, il marche, « *rencontre beaucoup de monde, des gens qui se confient, qui parlent de leurs douleurs intimes* ». « *Saint-Jacques,*

c'est une grande respiration dans une vie. On ressent un sentiment de plénitude absolue, on se rend aussi compte que l'on possède un corps capable de nous emmener à l'autre bout de l'Europe », dit-il.

De retour de Galice, Jacques Clouteau prend la plume. Il crée les Éditions du Vieux Crayon et, avec humour, couche sur papier ses impressions et celles de Ferdinand, son compagnon d'aventure qui annonce d'emblée la couleur en s'adressant de la sorte au lecteur : « *Moi, Ferdinand, roi des ânes et d'Aragon, j'ai tiré un fêlé 1700 km sur le chemin de Compostelle, du Puy-en-Velay à Santiago, et c'était bien...* » Tout un programme. À sa sortie en 1994, il est un beau chemin semé d'épines et d'étoiles rencontre un succès immédiat. Le « fêlé » vend plus de 30 000 exemplaires et se taille une solide réputation dans l'univers jacquaire.

Cinq ans plus tard, après un galop d'essai sur le canal de Nantes à Brest, constatant le désarroi dans lequel se trouvaient parfois les pèlerins en quête d'un gîte ou d'un couvert – à cette époque, les portables n'existaient pas –, il crée, avec sa fille Lauriane, le premier guide *Miam Miam Dodo*. Pendant près de trois mois, le duo arpente la voie du Puy (le GR65). Il collecte toutes les informations qui peuvent être utiles au pèlerin. Le guide sort en 1999. Sa force est sa →

grande précision, son côté pratique. Il s'ouvre à l'italienne. En haut : une carte au 1/37 500 (1 cm = 375 m), épurée et très lisible, qui mentionne par des symboles les endroits où manger (Miam Miam !) et ceux pour dormir dans un rayon de 4 km autour du chemin. On trouve aussi le tracé, les bornes kilométriques, les courbes de niveaux et un profil pour que le marcheur sache, chaque matin, ce que lui réserve l'itinéraire. Sous la carte, les auteurs livrent quantité de détails, les téléphones, les adresses, les heures d'ouverture, les prix, les langues parlées, des points d'intérêt.

Au fil des années, déclinant et améliorant la même formule, la collection s'étoffe, couvrant désormais les quatre principales voies françaises ainsi que le Camino francès. Grâce à sa précision, le *Miam Miam Dodo* s'impose comme la « bible du pèlerin ».

« *Tous les ans, on déchire tout et on réimprime pour sortir une nouvelle version en décembre. Deux mois de travail, de mails et de coups de téléphone sont nécessaires pour réactualiser chaque guide.* » Organisées en société civile d'auteurs, les Éditions du Vieux Crayon comptent aujourd'hui sept auteurs et quatre salariés. Malgré des chiffres de vente à faire pâlir d'envie bien des éditeurs et des tentatives de rachat, la maison a conservé son caractère artisanal, indispensable pour « *rester à l'écoute des gens et des pèlerins* ».

OFFRIR COMPOSTELLE AUX HANDICAPÉS

Tout en traçant sa voie dans le monde des guides et de l'édition, Jacques Clouteau s'est lancé dans une nouvelle aventure artisanale dont l'origine est

encore une fois intimement liée à Compostelle. En 2009, fort des milliers de kilomètres parcourus à travers l'Europe avec Ferdinand, il a créé Randoline, une société qui commercialise des bâts et un outil original nommé l'« escargoline », dont la mission est de transporter des personnes handicapées. « *En 2006, sur le Camino francès, j'ai croisé un jeune Allemand qui avait perdu l'usage de ses jambes. Il voyageait en vélo couché, en pédalant avec ses mains. À cause des cailloux, il ne pouvait aller sur le chemin.*

En le voyant, j'ai eu envie d'offrir le chemin de Saint-Jacques aux gens qui ne peuvent marcher », raconte-t-il.

De retour dans le Lot, le fondateur du *Miam Miam Dodo* mûrit sa réflexion. Son idée est simple : remplacer le pédalier par un âne. Dans son atelier de Montdoumerc,

il construit plusieurs prototypes, fait évoluer sa machine jusqu'à la naissance de l'escargoline. « *Avant de la commercialiser, nous l'avons testée sur 2500 km, entre Saint-Jacques-de-Compostelle, Fatima et Bordeaux* », sourit Jacques Clouteau. Sorte de joëlette à trois roues, la machine est construite à Montauban (Tarn-et-Garonne) avec des tubes en acier et des mécaniques empruntées à l'univers du cyclisme. Malgré ses 70 kg, elle est remarquablement maniable. Une personne se tient à l'avant pour mener l'âne et une autre à l'arrière pour freiner et désolidariser la charrette de l'animal en cas de danger. Ainsi équipée, l'escargoline peut embarquer jusqu'à deux personnes handicapées sur les chemins « *semés d'épines et d'étoiles* » de Compostelle. ●

TEXTE AXEL PUIG, PHOTOS GUILLAUME RIVIÈRE POUR LA VIE

« **Tous les ans,
on déchire tout et
on réimprime pour
sortir une nouvelle
version en décembre.** »

JACQUES CLOUTEAU, ARTISAN ÉDITEUR



**Éditions
Le Vieux crayon.**
Tél. : 02 51 90 84 97.
levieuxcrayon.com

Randoline
Tél. : 06 08 27 28 10
ou 06 07 47 53 89.
randoline.com

*Jacques Clouteau fabrique des bâts
artisanaux pour randonner avec
des ânes sur tous les terrains.*



↑ *Isabelle Houmeau a rejoint
l'aventure Randoline en 2019.*